



*«Ti si spalanca nella risata la bocca,
ma anche il cervello, e nel cervello
ti s'infilano i chiodi della ragione».*
Molière

Bando II edizione 2017

Art. 1 – Finalità del bando

Teatro della Maruca promuove la II edizione del bando per la selezione di spettacoli e/o work in progress di drammaturgie originali, che sappiano coniugare comicità e riflessioni sulle contraddizioni del vivere quotidiano.

Il premio è intitolato a Laura Casadonte, attrice per passione che ha vissuto il proscenio come spazio metafisico, in grado di liberare dalle fatiche dell'esistenza e di agire terapeuticamente sull'io autentico. Lasciato il mondo visibile nel 2015, il premio a lei intitolato, tributa al Teatro la sua personale, superiore, interpretazione.

L'iniziativa nasce dalla necessità di promuovere nuove drammaturgie e messe in scena, come contributo allo sviluppo, alla valorizzazione della cultura teatrale, dando alle compagnie un'occasione di visibilità, confronto e circuitazione di nuove opere sul territorio calabrese.

Art. 2 – A chi si rivolge

Il bando si rivolge ad artisti singoli e gruppi formali residenti o operanti sul territorio nazionale italiano in grado di produrre le certificazioni di agibilità professionale ENPALS. Non ci sono limiti di età alla partecipazione.

Art. 3 – Tipologia di progetti ammissibili

Sono ammessi spettacoli in fase di elaborazione o completi che non siano già stati presentati al pubblico. Prima della cerimonia di premiazione, le opere inviate non possono essere rappresentate in pubblico.

Restano escluse dalla selezione le opere che abbiano conseguito premi e menzioni in altri concorsi, fino alla data di iscrizione al concorso. Non verrà accettato più di un testo da parte di ciascun concorrente. Non sono ammessi spettacoli sotto forma di sketch di cabaret.

Art. 4 – Modalità di partecipazione

Ogni gruppo partecipante dovrà far pervenire via mail all'indirizzo info@premiolauracasadonte.it entro e non oltre il **3 aprile 2017** il seguente materiale:

- a) Modulo di partecipazione compilato in ogni sua parte (disponibile nel sito www.premiolauracasadonte.it);
- b) Link video dai 10 ai 15 minuti dello spettacolo in fase di elaborazione realizzato dalla compagnia (qualora il video avesse una durata maggiore indicare il minutaggio che si intende mostrare es. dal minuto '23 al minuto '38).

Verrà inoltrata una risposta di ricevuta tramite email (non verranno date informazioni di ricevuta del materiale via telefono).

La partecipazione al concorso non prevede il versamento di una quota di iscrizione e implica l'accettazione di tutte le norme contenute nel presente bando.

Art. 5 – Criteri di selezione, valutazione delle proposte

La selezione dei progetti avverrà secondo le seguenti fasi:

- Una giuria tecnica valuterà video e i progetti pervenuti sulla base delle qualità artistiche, capacità di coniugare risata e riflessione, potenzialità, originalità drammaturgica e registica del progetto.
- La direzione selezionerà indiscutibilmente, tra tutte le proposte pervenute, un massimo di 3 progetti.
- La comunicazione dei finalisti verrà fornita entro il **3 maggio 2017**.

Art. 6 – Finale e giuria del premio

I progetti selezionati dovranno essere presentati a Crotona in uno studio o frammento di messa in scena, in programma per il **18 giugno 2017**, che abbia una **durata compresa tra i 10 e i 15 minuti**.

Alle compagnie scelte verrà corrisposto un rimborso spese fino a un massimo di € 200,00 totali.

Per la messa in scena della finale saranno garantiti gratuitamente i seguenti servizi:

- camerini, lo spazio e le attrezzature di palco
- impianto Luci /Fonica /videoproiettore
- tecnici fonici e direttori di sala/macchinisti
- un fotografo
- un ufficio stampa
- grafica, stampa e diffusione di locandine e volantini

Sarà presente alla serata una giuria di qualità composta dai critici del panorama nazionale provenienti dalle testate giornalistiche “**Teatro e critica**” e “**Il Pickwick**”, oltre agli organizzatori/operatori teatrali del territorio calabrese Dario Natale (compagnia **Scenari Visibili**) e Annamaria De Luca (**Teatro del Carro**).

L’operato della Giuria verrà supportato per le pratiche organizzative dalla segreteria operativa del Teatro della Maruca. Al termine delle serate il pubblico presente in sala e la giuria stessa si esprimeranno in un voto per decidere il vincitore.

Gli artisti singoli e le compagnie devono garantire un allestimento che preveda durante le repliche tempi di montaggio/smontaggio non superiori ai 10 minuti.

La comunicazione del vincitore avverrà entro il **30 giugno 2017**.

Art. 7 – Premio

Alla compagnia vincitrice verrà corrisposto un premio di € 1.000,00.

L'accettazione del premio prevede l'impegno a debuttare con lo spettacolo completo nella prossima stagione del Teatro della Maruca ad Ottobre 2017.

CONTATTI

info@premiolauracasadonte.it

Telefono 3299255372

